

# KÖLNER

Mit  
Dietmar  
Bär

+  
Axel  
Scheffler

# Kinder und Jugend BUCHTAG

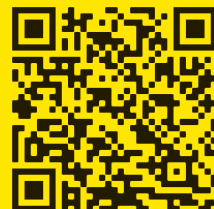
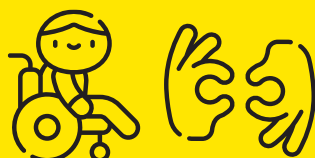
## 8. SEPTEMBER 2024

11–18 Uhr

Filmhaus Köln, Maybachstr. 111

EINTRITT  
FREI

[literaturszene-koeln.de/kjbt](https://literaturszene-koeln.de/kjbt)



11:00

### „Ein Huhn geht baden“ – AMELIE SOYKA

Seminarraum 1

ab 6

Oh nein, in den Stall regnet's rein! Bis das Dach repariert ist, macht Egakarina Urlaub am See. Zum ersten Mal fragt sie sich: Können Hühner eigentlich schwimmen? Anhand dieser OHRENBÄR-Radiogeschichte erforschen wir gemeinsam, wie aus dem Hören eine akustische Fantasie wird und die Bilder im Kopf entstehen. Beim Lausch-Quiz wird es spannend: Wie hört sich ein See an, wie das Meer? Wie klingt Sommer und wie ein Stall? Die Szene „Es regnet rein“ bringen wir mit selbst produzierten Geräuschen zum Tönen, und zwischen-durch gibt's ein paar Flattereinheiten in dem Rhythmus, bei dem jedes Huhn mitmuss. Interaktive OHRENBÄR-Lesung.

### „Die kleine alte Dampflok – Von Gleis 3 um die Welt“ – KATRIN POKAHR

Seminarraum 2

ab 4

Die kleine alte Dampflok Wilma steht auf dem Abstellgleis und träumt davon, eine Museumseisenbahn zu werden. Doch das Museum braucht keine einzelne Lok, sondern einen ganzen Zug. Also macht sich Wilma auf die Suche nach ihren alten Freundinnen und Freunden: dem mutigen Speisewagen Big Ellie, dem Personenwagen das Kurtchen und Tender-Tom, dem Schlepptender mit Dauerhusten. Ein Abenteuer für kleine und große Eisenbahnfans, das die Dampflok ins ewige Eis, übers Meer und in die Wüste führt. Eine Lesung unter Volldampf mit Illustrationen von Christian und Fabian Jeremies.

### Phantastische Tiermasken – ANNA SARVIRA

Seminarraum 3

ukrainisch  
englisch  
deutsch



ab 7

In diesem Workshop basteln wir coole Masken aus Pappe. Wollt ihr, dass die Ohren eurer Masken wackeln oder sie die Zunge rausstreckt? Schneiden, malen, kleben und zeichnen – lasst eurer Fantasie freien Lauf! Phantastietiere sind willkommen. Auch Eltern sind herzlich eingeladen, mitzubasteln. Der Workshop findet in ukrainischer und englischer Sprache mit Übersetzung ins Deutsche statt und ist ein offener Ort für alle, die Spaß am kreativen Gestalten haben. Ca. 90 Minuten. **Bitte vorher anmelden!**

11:30

### „Die Gurkentruppe“ – LESLIE NIEMÖLLER

Außenbühne

ab 6

Die Gurkentruppe erzählt von einer Wohngemeinschaft, in der jeder so sein darf, wie er ist. Es gibt dort ein Schwein, einen schüchternen Bären, ein trauriges Zebra aus Afrika, einen Biber, der nicht stillsitzen kann und einen Hasen mit Ordnungsfimmel. Zusammen meistern sie ihren Alltag, der herausfordernd und oftmals auch sehr komisch, aber gar nicht so vergurkt ist. Ein Plädoyer für Liebe und Toleranz. Und welches Tier bist du?

12:00

### Grußwort von Stefan Charles (Kulturdezernent der Stadt Köln)

KinoSaal



### „Ponti Pento. Die Abenteuer eines Pinguins“ – AXEL SCHEFFLER

(im Gepäck den Grüffelo)

KinoSaal



ab 5

Der kleine Eselspinguin Ponti Pento will nicht mehr eingesperrt sein, schleicht sich aus dem Zoo und macht sich auf eine gefährliche Reise in seine Heimat. Aber die Welt ist groß und weit für einen kleinen Pinguin. Kein Wunder, dass Ponti sich verläuft. Er landet tatsächlich am Nordpol. Aber zum Glück gibt es jede Menge Tierfreunde, die ihm helfen, den richtigen Weg zum Südpol zu finden. Und der Grüffelo? Den kennt doch jedes Kind. Ja, schon, aber weiß auch jedes Kind, dass Grüffelo, Maus und Schlange Kölsch sprechen? Ihr werdet es erleben.

### „Voll ungerecht – Demokratie-Geschichten von Ali und Anton“ – AHMET ÖZDEMİR

Seminarraum 1

ab 10

Geschichten zur Demokratie: Was ist das? Wie verhält man sich in der Demokratie? Lesung mit anschließender Frage-Antwort-Runde und kurzem Workshop, in dem die Teilnehmer\*innen in kleinen Gruppen eine besondere Aufgabe zum Thema Demokratieverständnis bearbeiten, die sie gemeinsam lösen.

### „Von den Dinosauriern bis zu den Sternen“ – ANNE AMELING

Seminarraum 2

ab 6

Wissen und Geschichten mit Eule für Neugierige. Habt ihr auch immer so viele Fragen und wollt alles wissen? Dann seid ihr hier goldrichtig! Denn die „Warum-Geschichten zum Vorlesen“ beantworten knifflige Fragen kinderleicht mit spannenden und lustigen Erzählungen. Bei dieser Lesung gibt es mindestens (!) eine Antwort für Wissensdurstige und Überfragte. Dabei ist Mitmachen und Ausprobieren angesagt. Zusammen mit Eule beweisen wir: (Vor)lesen macht schlau!

12:30

### „Schwapp, der Geheimschleim“ – TINA SCHILP

Außenbühne

ab 8

Er ist blau, schleimig und glitzert. Aber vor allem dürfte es Schwapp, den Geheimschleim, gar nicht geben. Lou und Lukas wollten nur noch einen allerletzten Schleim herstellen – mit dem geheimnisvollen Glitzersand vom Flohmarkt. Wer rechnet schon damit, dass dieser Schleim lebendig wird? Schwapp ist eigensinnig und rechthaberisch. Aber er ist auch unfassbar lustig und kann sich in alles Mögliche verwandeln. Kein Wunder, dass Lou und Lukas keinen Tag mehr ohne ihren neuen Freund verbringen wollen. Schleimigste Kinderbuchreihe aller Zeiten.

13:00

### „Unser Köln“ – HANKA MEVES und JULIA ECHTERHOFF

Seminarraum 1

ab 4

Mit der Maus ins Odysseum? Bunt verkleidet beim Rosenmontagszug mitlaufen oder Quidditch spielen wie ein echter Zauberer? Das alles und noch viel mehr kann man in Köln erleben. Die Ziege Malu führt Kinder ab 4 Jahren durch ihre Stadt Köln, zeigt ihnen, wie grün es in Köln ist, und erklärt, was es mit dem Stadtwappen auf sich hat. Ihr bekommt auch kleine Sprachlektionen in Kölsch. Und wusstet ihr, dass man Kölsch auch singen und essen kann?

### „Hallo, hier ist Hilja“ – HEIDI VIHERJUURI

Seminarraum 2

ab 6

Wirbelwind Hilja hat jede Menge wilder Ideen im Kopf. Auch im Herbst ist es ihr nicht langweilig: Sie erzählt Gruselgeschichten, sammelt Preiselbeeren im Wald, und dann klettert sie sogar mit einem Klassenkameraden auf das Schuldach! Denn der hat behauptet, Mädchen wären nicht mutig. Von wegen – wenn das Abenteuer ruft, ist Hilja bereit! Heidi liest und erzählt über ihre Heimat Finnland.

### „Tierisch klasse“ – GERLIS ZILGENS und KATJA JÄGER

Seminarraum 3

ab 6



Ein tierisches Dorf im Nirgendwo. Ein Luftballon aus der Menschenwelt landet. Die Botschaft darauf lautet ... Ähm, keine Ahnung, niemand kann lesen. Tierlingen muss lesen lernen. Ein Buch rund um das Glück des Lesens und um die Probleme, es zu lernen. Wir stellen die Figuren des Buches vor und führen ein in die Geschichte. Dann geht's ans aktive Mitmachen der Kinder: Kreativität und Freude am Malen, Zeichnen und Schreiben sind gefragt. Figuren, Buchstaben, Wörter. Alles ist erlaubt. Ca. 45-60 Minuten. **Bitte vorher anmelden!**

13:30

### „Lindbergh. Die abenteuerliche Geschichte einer fliegenden Maus“ – THOMAS PELZER

Bilderbuchkino nach Torben Kuhlmann

KinoSaal

ab 5



Das KinderBuchKino präsentiert einen außergewöhnlichen kleinen Helden, der vor Mausefallen und Feinden von Hamburg nach Amerika flüchten muss. Nächstelang wird an einem Flugzeug gebastelt – die Maus will den weiten Flug über den Atlantik wagen. Ein wildes Abenteuer nimmt seinen Anfang ... Illustrationen aus dem Buch werden auf eine Leinwand projiziert und mit Geräuschen akustisch in Szene gesetzt. Eine Geschichte von Torben Kuhlmann in Bild und Text.

14:00

### „Das ist doch unfair!“ – INKA FRIESE

Seminarraum 1

ab 8

Warum gibt es Armut und Reichtum? Warum will Finn am liebsten immer nur am Wochenende Geburtstag haben? Warum fliegt Ailin in den Urlaub und Helen bleibt daheim? Kinder mit ihren feinen Antennen nehmen in ihrem Alltag soziale Unterschiede wahr, die für sie oft schwer zu verstehen, zu verkraften oder einzuordnen sind. Anhand der Geschichten, Berichte und Bilder des Sachbilderbuchs sprechen wir über die Gründe von Armut und über Vorurteile und Ungerechtigkeiten.

## „STURMI – Schlimm gibt's nicht?!“ – LEO LEOWALD und HARALD „SACK“ ZIEGLER

Seminarraum 2

ab 6

Im Kindercomicmagazin POLLE findet ihr kleine Geschichten aus dem Leben des Schnabelschülers STURMI. STURMI gerät dabei ständig in heikle Situationen. Hat Leo das als Kind etwa alles selbst erlebt? Leo liest STURMI-Geschichten und verrät, was Wahrheit und was Erfindung ist, und warum man unbedingt Comics zeichnen sollte (Spoiler: weil einem dann nichts Schlimmes mehr passieren kann!). Mit dabei ist das Ein-Mann-Krach-Orchester Harald „Sack“ Ziegler, der die Lesung mit Musik und Geräuschen umschwirrt.

14:30

## „Drei Wasserschweine brennen durch“ – DIETMAR BÄR und ANIKA VOIGT

KinoSaal

ab 7

Die Wasserschweine Emmy, Tristan und Raul sind gute Freunde und leben mit ihrer Herde auf einer Wiese im Zoo. Hinter dem Zaun ihres Geheges muss es doch noch mehr geben. Mit Mut, Geschick und etwas Glück gelingt es ihnen, auszubrechen und die Welt da draußen zu erkunden. Doch den Wasserschweinen begegnen nicht nur wohlgesinnte Gestalten, sondern auch verschlagene und verlauste Gesellen. Ob sie am Ende der Nacht wieder zufrieden unter ihrem Baum dösen werden? Der Schauspieler Dietmar Bär, auch die Stimme des Audiobuches, liest eins ihrer spannenden Abenteuer, und die Illustratorin Anika Voigt zeichnet dazu live.

15:00

## „20.000 Meilen unter dem Meer“ – HENRIK ALBRECHT Ein musikalisches Bilderbuch nach Jules Verne

Seminarraum 1

ab 7

Mitten hinein in ein Abenteuer stürzen Professor Aronax und der junge Harpunier Ned Land, als sie bei der Jagd auf ein mysteriöses Seeungeheuer in den Fluten des Meeres versinken. Doch Rettung naht durch das Ungeheuer selbst; es entpuppt sich als fantastisches Unterseeboot – die NAUTILUS. Schon bald wird den Geretteten klar, dass es kein Entkommen gibt vor dem Unterseeboot und seinem geheimnisumwitterten Kapitän Nemo. Eine musikalische Reise in die Tiefen des Ozeans.

## „Warum Anansi acht dünne Beine hat“ – CUCUTENI

Seminarraum 2

ab 5

Die Geschichte über ein westafrikanisches Fabelwesen wurde wie viele Märchen jahrhundertlang mündlich überliefert und ist erst seit kurzem einer internationalen Leserschaft zugänglich. Mit unserem Bücherkino möchten wir Kindern im Kindergarten- bis Vorschulalter, insbesondere Kindern of Color, westafrikanische Geschichten und Weisheiten nahebringen. Wer also wissen möchte, warum die Spinne Anansi acht lange, dünne Beine hat und was das mit Faulheit, Gier und fehlender Weitsicht zu tun hat, soll vorbeikommen. Hört und schaut zu!

## HERR JAN & SEINE SUPERBÄND

Außenbühne

Musik für alle

Jan. Jan Sedgwick. Herr Sedgwick. Oder doch lieber Herr Jan? Seine Lieder erzählen von „schönen kleinen Dingen“, von „Papa“, vom „Grummelbär“ und „Känguru“, von leisen Reisen und Schäfchenwolken. Von der ganzen Welt. Mal lauter, mal leiser. Aus Singer-Songwriter-Pop, Reggae und der Ausgelassenheit von Hip-Hop entwickelt Herr Jan wunderbare Kompositionen und mehrstimmige Melodien; musikalische Landschaften für nachdenkliche wie stärkende Themen, über die großen Fragen des Lebens und all die unterschiedlichen Gefühle. Zum Tanzen und Fußwippen und Mitsingen.

15:30

## „Das ungeheimste Tagebuch der Welt!“ – ANJA FRÖHLICH

KinoSaal

ab 10

Karline kann es nicht fassen: Ihr Sitzenbleiber-Bruder Paul schlägt wie eine Bio-Bombe in ihrer Klasse ein: schleichend, aber nachhaltig. Er wird sogar zum Klassen-sprecher gewählt! Dabei hatte sie das viel bessere Wahlprogramm: Hafermilch statt Kuhmilch in der Pause, kein gehässiges Völkerballspiel im Sportunterricht und keine Spanner in der Umkleidekabine. Aber Paul ahnt nichts von Karlines größtem Trumpf: Sie weiß, wo er sein Tagebuch (kurz TABU) versteckt. Ein Comic-Roman aus zwei Perspektiven – sehr ehrlich, sehr witzig.



Die Veranstaltungen im KinoSaal werden in Gebärdensprache gedolmetscht.

16:00

## „Schreib's einfach auf! Geschichten über Nachhaltigkeit“ – CHRISTINA BACHER

Seminarraum 1

ab 8

Irgendwie träumen wir doch alle den Traum von einer besseren Welt. Was aber, wenn wir nicht so genau wissen, was wir tun können gegen Klimawandel und Krieg, gegen Armut und Ausgrenzung? Wer gerne schreibt, hat Glück! Mithilfe von Stift und Papier, Collagen und geeigneter Lektüre erfahrt ihr hier jede Menge Tipps und Tricks. Wie man sich einerseits vieles von der Seele schreiben und andererseits neue Geschichten entwickeln kann – auf Basis der 17 Ziele der Nachhaltigkeit. Ca. 60 Minuten. **Bitte vorher anmelden!**

## „Der ultimative Flugtest“ – SARAH BRUNSEN

Seminarraum 2

ab 6

Wilma Wisent, Schwein Schwarte und Ratte Liberta beschließen eines schönen Tages, den ULTIMATIVEN FLUGTEST zu machen: Ist auf Wolken zu fliegen lustiger als von einem Geysir in die Luft katapultiert zu werden? Oder fetzt der Raketen-Flug doch am dollsten? Eine turbulente Reise beginnt – Ausgang ungewiss! Eine Kindercomic-Lesung mit vielfältigen Interaktionen.

16:30

## „Bastian oder Wie man aus einer Ente eine Rakete baut“ – NILS und SVENJA KRETSCHMER

KinoSaal

ab 9

Mal ganz ehrlich, alle träumen davon, ins Weltall zu fliegen. Die unendlichen Weiten, der Mond, die Sterne ... Aber was, wenn da oben noch ganz andere Dinge lauern? Schwarze Löcher, Supernovas und Wesen, die nicht einmal in euren kühnsten Träumen vorkommen! Wer da hochfliegt, muss das Abenteuer schon richtig lieben. So wie der Astronautenschüler Buzz, den Bastian in seinem Skizzenbuch zum Leben erweckt. Eine Lesung über die skurrilen Wunder des Weltraums, das Stillsein und die Kraft der Kreativität. Mit Live-Musik von Nils und Live-Zeichnungen von Svenja.

17:00

## „Die Goldfisch-Detektive“ – JÖRG WOLFRADT

Seminarraum 2

ab 10

Als sein Goldfisch eines Morgens tot an der Wasseroberfläche treibt, ist Anton sofort klar: Hier stimmt etwas nicht. Zusammen mit seinen Freunden Jule und Primel begibt er sich auf Spurensuche. In einem Haus mit 17 Stockwerken ist das allerdings gar nicht so einfach. Mehr und mehr aber erregt eine bestimmte Person den Verdacht der Kinder ... Ein Krimi sollte besonders spannend sein, aber wie macht man das? Anhand einer kleinen Beamer-Präsentation mit einem Stop-Motion Film zeigt der Autor im Rahmen seiner Lesung, worauf man achten muss.

## Poetry4you mit Workshopteilnehmenden + SELIM ÖZDOGAN + YASAR YUNUS FIDAN

Außenbühne

ab 12

Jugendliche zwischen 13 und 17 Jahren nahmen an einem Workshop des Kölner Land in Sicht e.V. teil. Alle literarischen Formen waren erwünscht. Mit dem Schriftsteller Selim Özdoğan und dem Musiker und Produzenten Yasar Yunus Fidan arbeiteten sie zwei Tage intensiv an ihren Texten. Heute präsentieren die Jugendlichen erstmals die Ergebnisse des Workshops auf der Bühne. Gefördert von der Fricke Stiftung für Bildung und Kultur.

Anmeldung für die Workshops an:  
[mail@literaturszene-koeln.de](mailto:mail@literaturszene-koeln.de)

[filmhaus-koeln.de/barrierefreiheit](http://filmhaus-koeln.de/barrierefreiheit)

Alle Angaben unter Vorbehalt.  
Bitte informieren Sie sich auf unserer Website  
[literaturszene-koeln.de/kjbt](http://literaturszene-koeln.de/kjbt)



# DER VEREIN LITERATURSZENE KÖLN DANKT ALLEN, DIE SICH FÜR DEN KÖLNER KINDER- UND JUGENDBUCHTAG ENGAGIEREN.

## Auf der Bühne

Henrik Albrecht  
Anne Ameling  
Christina Bacher  
Dietmar Bär  
Sarah Brunssen  
Cucuteni  
Julia Echterhoff  
Inka Friese  
Anja Fröhlich  
Herr Jan und seine  
Superbänd  
Katja Jäger

Nils Kretschmer  
Svenja Kretschmer  
Leo Leowald  
Hanka Meves  
Ahmet Özdemir  
Leslie Niemöller  
Thomas Pelzer  
Poetry4you:  
Poetry-Slam-Texte  
von Jugendlichen mit  
Selim Özdoğan und  
Yasar Yunus Fidan

Katrin Pokahr  
Anna Sarvira  
Axel Scheffler  
Tina Schilp  
Amelie Soyka  
Heidi Viherjuuri  
Anika Voigt  
Jörg Wolfradt  
Harald „Sack“ Ziegler  
Gerlis Zillgens

## Im Foyer

Bilderbuchmuseum der  
Stadt Troisdorf  
COMEDIA Theater  
Junges Literaturhaus Köln  
KÄNGURU – Stadtmagazin  
für Familien in Köln Bonn

LeseWelten  
Literaturszene Köln  
POLLE  
Maternus Buchhandlung

## Mitarbeit

PAPER LOVE Anja Sauerland  
Projektkontor Susanne  
Meinel  
Paula Döring pd//pr  
Fotografin Nina Poppe

Das Organisationsteam des KJBT: Ines Dettmann, Paula Peretti, Gerrit Völker, Ute Wegmann

Besonderer Dank an: Kulturdezernent Stefan Charles, Nadine Müseler und Kerstin Maida vom Kulturamt Köln, das Team vom Filmhaus, HJ Greve und Stiftung Neuer Raum, Ströer, Fricke Stiftung für Bildung und Kultur, Land in Sicht e.V. und allen, von denen wir bei Drucklegung noch nichts wussten oder die wir vergessen haben

[literaturszene-koeln.de/kjbt](http://literaturszene-koeln.de/kjbt)

#kjbt

Gefördert durch



**Stadt Köln**  
Kulturamt



**Sparkasse**  
KölnBonn



**STIFTUNG**  
Neuer Raum

**STRÖER**